



موزه

موزه بزرگ تاریخ طبیعی خراسان :

عملیات تشکیل این موزه به همت دانشگاه فردوسی مشهد از سال ۱۳۷۹ شروع شده و به این منظور ساختمانی با سه طبقه با زیربنای بیش از ۱۰۰۰ متر اختصاص یافته است این موزه در برگزیده بخش های مختلفی همچون جانور شناسی، گیاه شناسی، زمین شناسی، دیرین شناسی، مردم شناسی و اطلاعات و انتشارات است. در زیرزمین این ساختمان نمایشگاه زمین شناسی و آب زیان، کارگاه تاکسیدرمی و آماده سازی، آزمایشگاه شناسایی جای دارد.

در طبقه هم کف موزه نمایشگاه و مخزن مهره داران و بی مهرگان و مخزن اصلی قرار گرفته و برای طبقه اول کلاس، نمایش فیلم و اسلاید. رایانه و آزمایشگاه پیش بینی شده است.

آدرس: مشهد، میدان آزادی، پردیس، دانشگاه فردوسی

نمایشگاه دائمی اداره کل اوقاف و امور خیریه خراسان:

این نمایشگاه در یکی از سالن های طبقه دوم اداره کل اوقاف خراسان برپا شده و به اشیا و وسایل موقوفه به ویژه در امامزاده ها پرداخته است.

دیگر اشیای این نمایشگاه عبارتند از : انواع سکه نقره دوره قاجاریه و معاصر، زینت آلات نقره مربوط به ترکمن های شمال خراسان، ظروف سفالی دوره تیموری و یک عدد پیه سوز دوره افشار، انواع سنگ قبر دوران مختلف اسلامی، پنجه علم (مربوط به عزاداری) و انواع قفل و شمشیر دوره قاجاریه، قاب نفیس چوبی، آفتابه مسی و مفرغی و ... این نمایشگاه صرفاً جهت میهمانان رسمی اداره ها اوقاف در ساعات اداری باز می شود و مسؤولیت آن با اداره کل اوقاف است.

آدرس: مشهد- خیابان آبکوه - اداره کل اوقاف خراسان

موزه علوم و تاریخ طبیعی مشهد :

این موزه در سال ۱۳۷۵ به همت مرکز تربیت معلم شهید بهشتی تشکیل و در سال ۱۳۷۷ زیر نظر اداره کل آموزش و پرورش خراسان رسماً افتتاح شد فضای داخلی موزه در دو طبقه با ۴ سالن و ۲۴ غرفه ارائه کننده اشیای موزه در ۶ بخش است. فیزیک : در این بخش سعی شده است با بازسازی پدیده های طبیعی و آزمایش های علمی گامی در جهت شناخت این علم برداشته شود. فیزیک در ۲ سالن به نمایش درآمده است. سالن اول اختصاص به نور دارد. غرفه های خطای دید افلاک نما و دیگر وسایل آموزشی در این سالن و تعرض دیر هستند. سالن دوم را غرفه های مکانیک، سیالات، صوت، الکتروسیسته و مغناطیس در بر گرفته است. حیات وحش: در این بخش انواع جانوران، پرندگان و پستانداران بومی و غیر بومی در گونه های مختلف به صورت تاکسیدرمی شده به نمایش در آمده اند. زمین شناسی : این بخش در برگزیده انواع سنگ و فسیل و کان های صنعتی و اطلاعات مربوط به آنها است. جغرافیا: در این بخش نقشه قاره ها، کشور ایران استان خراسان و ... به نمایش در آمده است. زیست شناسی: در این بخش در سه زمینیه بدن انسان، جانور شناسی و گیاه شناسی تسحقیق شده است. در غرفه بدن انسان ساختار و عملکرد دستگاه های مختلف بدن معرفی شده است. در غرفه جانور شناسی، کلکسیون های مختلفی از نمونه های جانوری مانند حشرات،



صدفها، خزندگان و چنین حیوانات به نمایش درآمده است. در غرفه گیاه شناسی انواع گیاهان داراوی، قارچها و بذر گیاهان عرضه شده است. دفاع مقدس : در این بخش قسمتی از ادوات و تجهیزات انفرادی و وسایل شخصی شهدا و رزمندگان به نمایش درآمده است.

آدرس: مشهد ، حد فاصل میدان آزادی و میدان جمهوری اسلامی ، مرکز تربیت معلم شهید بهشتی

موزه آب :

این موزه توسط اداره آب منطقه‌ای خراسان مشهد در ۱۲ بهمن ۱۳۷۸ افتتاح شده است بررسی، شناخت و معرفی سازه‌های آبی قدیمی استان نظیر سدها، قنات، قنات‌های قدیمی شهرستان گناباد با قدمت ۲۵۰۰ ساله، آب انبارها، یخدان‌ها، پل بندها، شیوه‌های آبیاری سنتی، معرفی سیر پیشرفت صنعت آب از گذشته تا به حال طرح مردم شناسی آب و جمع‌آوری اطلاعات و مستندات و فرهنگ سنتی آب و آبیاری خراسان از اهداف تشکیل این موزه است. در این موزه ابزار و ادوات قدیمی و معاصر مرتبط با آب نظیر فنجان اندازه‌گیری آب، خمره‌های آب شرب لوله‌های انتقال آب، ماکت سدها، تصاویر مختلفی از آب انبارها و .. به نمایش درآمده سات این گنجینه دارای کتابخانه نیز می‌باشد.

آدرس: مشهد ، بلوار سازمان آب اداره آب منطقه ای خراسان

موزه نادری :

موزه نادری در قسمت اصلی بنای یادبود آرامگاه نادرشاه افشار در دو تالار به منظور معرفی آثار تاریخی این دوره شکل گرفته است. این بنا به همت انجمن آثار ملی در سال ۱۳۴۲ خورشیدی توسط مهندس هوشنگ سبحون طراحی و ساخته شده است چشم‌انداز خارجی بنا تندیس نادرشاه سوار بر اسب به سبهمراه تنی چند از سربازانش بر فراز یک حجم سنگی مرتفع توسط مجسمه ساز شهیر ایرانی زنده یاد استاد ابوالحسن صدیقی ساخته شده است. تالار شماره ۱ : این تالار به انواع سلاسل‌های دوره افشاریه، تابسلوهای نقاشی از نادر و صحنه های جنگ، وسایل سوارکاری مانند زین سو برگ اسب از دوره افشاریه تا قاجاریه، چند نسخه خطی ساز جمله تاریخ هانگشای نادری و دو شمشیر متعلق به نادر اختصاص دارد که روی یکی کلمه السلطان نادر حک شده و روی دیگر این بیت شعر طلاکوب شده است:

شاه شاهان نادر صاحب قران هست سلطان بسر ساطین جهان

این شمشیر در دشت مغان به سال ۱۱۴۸ هجری در روز تاجگذاری نادر از طرفس ملت ایران به وی هدیه شده است تالار شماره ۲ : این تالار در سال ۱۳۷۳ به مجموعه اضافه شد و در آن انواع سکه ظروف و دیگر اشیای اهدایی از دوره صفویه تا معاصر به نمایش درآمده است.

آدرس: مشهد ، چهارراه شهداء ، آرامگاه نادرشاه ، موزه نادر

موزه توس



موزه توس در مجموعه فرهنگی باغ آرامگاه فردوسی قرار دارد. ساختمان این موزه در سال ۱۳۴۷ برای چایخانه سنتی توسط مهندس سیحون طراحی و ساخته شده است. پس از افتتاح آرامگاه و بزرگداشت هزاره فردوسی نیاز به مکانی بود که بتواند آثار و اشیای اهدایی به آرامگاه و دیگر آثار تاریخی مکشوفه ای از شهر توس را نمایش بگذارد. به همین منظور در سال ۱۳۶۱ خورشیدی این بنا تبدیل به موزه توس گردید.

اشیای موزه به چهار بخش تقسیم می شود:

بخش اول: آثاری که رد اثر کاوش های باستان شناسی از دشت توس به دست آمده اند که شامل انواع قطعات سفال دوره اسلامی و پیش از اسلام و سکه های طلا و نقره دوره اسلامی و ... هستند.

بخش دوم: شامل آثاری است که تجلی گر روح حماسی و پهلوانی شاهنامه هستند. انواع وسایل سواری شامل سپر، گرز، تیرو کمان، وسایل موسیقی و رزمی که از آنها در شاهنامه بسیار نام برده شده است از این جمله اند.

بخش سوم: اشیایی که در عصر و زمان فردوسی (قرن ۴ و ۵ هجری) خلق شده اند. این بخش شامل انواع ظروف سفالی لعاب دار و بدون لعاب و ظروف مفرغی است.

بخش چهارم: در برگیرنده اشیایی اهدایی است انواع تابلوهای نقاشی از چهره فردوسی، آثار نقاشی استاد علی رخساز از داستان های شاهنامه، انواع فرش و قالیچه و انواع هنرهای ظریفه این بخش را تشکیل می دهند. این موزه به دلیل پاره ای از تعمیرات نیاز به طراحی و غنی شدن اشیای موجود، فعلا به صورت نمایشگاه اداره می شود.

آدرس: مشهد- شهر توس، آرامگاه فردوسی، موزه توس